LE CLUB THÉÂTRE AU LAVOIR PUBLIC

4, impasse flesselles

69001 Lyon

Le 2 février 2012, le CLUB THEATRE s'installe au LAVOIR PUBLIC (Lyon 1er). Situé en plein coeur des pentes de la Croix-Rousse, construit dans les années 30, le complexe Bains-douches / Lavoir Public est un bâtiment unique, à l'architecture industrielle, une invitation au voyage direction « Berlin-Est ». Lieu de brassage, de mixité, de rencontres, le Lavoir Public est le lieu idéal pour les propositions atypiques, les ambiances décalées, les soirées improbables…

Véritable CLUB, avec ses soirées, ses dj's, ses boules à facettes, et THÉÂTRE avec sa programmation quasi quotidienne, c'est le régime du CLUB THÉÂTRE !

Piloté par Olivier Rey, metteur en scène et Julien Ribeiro, vidéaste et enseignant «Arts numériques» à Lyon 2 en faculté d'Art du spectacle, Le CLUB THEATRE n'est pas seulement une salle de plus dans la scène lyonnaise, mais prend des allures de laboratoire, camp de base de la troupe, une véritable pépinière, ouverte et agitée, dans laquelle de nombreux talents exercent leurs armes et peaufinent leur jeu avec des spectacles étonnants et détonnants. Lieu ouvert, de nombreux artistes sont invités à s'emparer de ce lieu singulier, et de son incroyable bassin de 10 m de long pour des propositions originales.

A la manière des théâtres berlinois, le public vient s'y détendre autour d'un verre, dans une ambiance conviviale dédiée aux spectacles sous toutes ses formes et aux nouvelles technologies.
Expos, rencontres, soirées, spectacles, performances, installations, bals…
Le programme promet d'être décapant !

PRÉSENTATION DU LAVOIR PUBLIC

En intégrant LE LAVOIR PUBLIC comme point de ralliement,
nous montrons notre capacité d'adaptation aux différentes contraintes de ce lieu atypique, et proposons une déclinaison du projet adaptée aux caractéristiques du lieu.

AVANT...

Le Lavoir est un lieu d'échange, de débats, de rencontres, une sorte de « Club des Lavandières »...
Le Lavoir est un lieu d'accueil, de mixité et de brassage social.
Le Lavoir est également un lieu où se fédèrent les luttes.

Bref, Le Lavoir Public, le lieu idéal pour nos activités « Club », et des propositions théâtrales atypiques.

AUJOURD'HUI...

Le Club Théâtre conserve Le Lavoir Public tel quel,
avec ses deux bassins, ses cuves métallique et la tuyauterie apparente, autant de signes distinctifs et de repères quant à l 'histoire du lieu.

Quelques travaux d 'aménagement ont été réalisé par la Mairie du 1er arrondissement (mise aux normes, installation d'un éclairage de sécurité, d'une alarme type T4 nécessaire aux lieux de spectacle.)

L'association Le Club Théâtre a pour sa part réalisé des aménagements nécessaires à la scénographie des spectacles: installation d'une scène amovible pouvant recouvrir tout ou partie du bassin, construction d'un bar sur roulettes pour accueillir le public, début d'isolation phonique du lieu.

APRÈS...

Le LAVOIR PUBLIC, le nouveau lieu artistique!

Compte tenu des caractéristiques techniques du lavoir et de la configuration du site, le Club Théâtre propose une activité adaptée à la configuration du lieu et use du Lavoir comme d'un point de ralliement, proposant à de nombreux artistes de s'emparer de cet espace pour y développer un travail « in situ ».

Lieu de vie ouvert quotidiennement et lieu de propositions artistiques, le Lavoir Public, en quelques mois, s'est rapidement imposé comme un nouvel espace des possibles à Lyon, comme un lieu de brassage des différents publics, un lieu où se mêle une ambition artistique forte et une convivialité partagée axée vers le spectacle vivant sous toutes ces formes et les arts numériques.

Le projet développé par notre association s'appuie donc sur l'histoire sociale du lieu, tout en lui accordant une seconde vie, et le propulsant ainsi en plein dans le XXIème siècle !

AU PROGRAMME:

- **Activités « Club »:**

Sont présentés des ateliers de formation et d'information, ateliers sur la Lecture à haute voix par exemple, (idéal pour tous ceux qui doivent prendre la parole en public), ateliers informatiques destinés à des publics différents...
Le public est invité à participer à des animations artistiques et festives comme les après-midis Loto, rencontres, espace de dialogue prenant des formes ludiques, Les « Interviews du Lavoir », une interview « dans le bassin » où l'on ne brosse pas que les invités dans le sens du poil, certains samedis en soirée dans une ambiance « Club », en partenariat avec un acteur de la presse radio, imprimée ou pure player.
Expositions et installations numériques.

- **Activités « Arts Numériques »:**

La présence de Julien Ribeiro en tant que co-pilote du projet, permet de positionner le Lavoir comme nouvel espace consacré aux arts numériques et aux nouvelles technologies, et comme point de rassemblement pour différentes structures.
Sont proposés des Invitations d'artistes numériques comme Valérie Cordy – Bruxelles, mais aussi des ateliers en direction de différents publics (processing, initiation à l'Arduino...), installations vidéo ou expositions éphémères et participatives comme le BYOB, le festival Les Lectroniques consacré aux « cultures électroniques » et un programme de rencontres développé en partenariat avec Doc Forum en lien avec ces questionnements. (fab-lab,utilisation des réseaux sociaux par les partis politiques, singularité technologiques).
Par son lien avec «l'image», il propose aussi à différents artistes, tant émergents que confirmés de différents arts de s'associer lors d'évènements ludiques, comme COMPACT (chaque artiste choisit une chanson et à le temps de cette chanson comme espace de création) et IN BED WITH EVERYBODY (septembre 2012) cyberperformance ou chaques artistes à entre 5 et 10 minutes de transmission au lavoir depuis leur lit...

- **Activités « Théâtre »:**

Le Lavoir présente des spectacles à la scénographie adaptée,reprenant ce qui a fait le succès des propositions du Club théâtre: Pressing, le talk-show qui défroisse et rafraîchit, La grande Lessive de Vladimir Maïakovski comme un clin d'oeil au lieu. Le Club Théâtre a constitué une équipe de metteurs en scène et d'acteurs partageant le même goût pour des propositions iconoclastes, issus d'une même génération reconnue par les scènes lyonnaises, mais imaginant ici des propositions décalées (Gilles Pastor, Jean-Claude Bolle-Reddat, Camille Germser, pour ne citer qu'eux !) À chacun d'imaginer une proposition pour le lieu. Les « Solos d'acteurs », chaque mois, un acteur seul dans le bassin propose un spectacle !

Parce que le Lavoir est historiquement un lieu imaginé pour les plus démunis, le principe d'accueil du Lavoir sera de favoriser le brassage social, la mixité culturelle.

Le Club Théâtre est développé par LE CLUB THEATRE, association loi 1901.

Les tarifs se doivent de permettre l'accès au plus grand nombre à ce lieu populaire:

- Adhésion à **2 euros l'année**
- **prix libre** pour les activités Club
- prix fixe (**8 euros**) pour les spectacles.
- Pass à **15 euros** valable un mois, permettant d'accéder à toutes les activités.

Pour permettre à tous les publics de se rendre au Club et de participer à ses activités, un partenariat avec Culture pour Tous a été mis en place.

Chacun, quelque soient ses revenus, doit pouvoir venir au Lavoir tout en respectant l'économie de la structure d'accueil.

Les horaires d'ouverture:

Nous souhaitons que le Lavoir soit le plus possible ouvert au public.
La programmation propose entre 20 et 25 soirées par mois,
la semaine le Lavoir est ouvert de 20h à 23h,
le week-end de 20h à minuit,
le Lavoir n'est donc pas un nouveau lieu de vie nocturne, mais bel et bien un laboratoire culturel.

Le Projet Le Lavoir Public est développé par l'association LE CLUB THÉÂTRE.

une croisière avec Jean-Pierre
/// Cecile Bournay et Julien Geskoff

Pressing
/// Olivier Rey et Ivan Gouillon

BILAN DES 4 PREMIERS MOIS D'ACTIVITÉ

À peine notre activité commencée, l'heure n'est certainement pas aux bilans.
Il nous apparaît tout de même nécessaire, après quatre mois de programmation, de dresser les premières constatations de ce début d'aventure.

Quelques chiffres:

En 120 jours, le Club Théâtre au Lavoir Public a réalisé:

- **92** soirées
- dont **54** soirées club(qui comprennent spectacles gratuits ou prix libre, rencontres, interviews, soirées musicales, installations,...)et
- **38** soirées théâtre,
- plus de **2400** adhésions,
- et **3** emplois créés.

Nous avons développer :
- une **dizaine de créations** par la troupe du Club Théâtre,
- une **vingtaine de spectacles** accueillis d'horizons différents,
- une **soixantaine d'artistes** accueillis.

Un taux de remplissage de plus de 60 %,
une couverture presse conséquente comme en témoigne la revue de presse ci-jointe, à laquelle se rajoute France 3, Télérama, L'Express, RCF et d'autres...

Petite histoire stupéfiante
/// Jean-Claude Bolle-Reddat

Spleenitude
/// Charly Marty

Les retours du public:

accueil extrêmement chaleureux de l'ensemble des spectateurs,
la plupart des spectateurs sont sous le charme esthétique du Lavoir,
et trouvent l'ensemble du projet pertinent.
Un véritable mélange se fait, avec un public qui vient pour une activité choisie, et qui revient par la suite.

De très nombreuses sollicitations nous parviennent chaque jour, rendant parfois difficile une réponse personnalisée d'ailleurs, ce que nous nous efforçons de faire systématiquement. Il apparaît donc que ce lieu correspond à un véritable besoin, aussi bien auprès de jeunes compagnies que de personnalités confirmées du monde du spectacle.

Notre organisation administrative a connu quelques évolutions:
suite au succès du début, nous avons été en mesure de créer deux postes à temps partiel en CAE/CUI. Nous sommes très fiers de pouvoir contribuer modestement au développement économique du quartier dans le cadre d'un projet d'insertion et ainsi compter 3 salariés au sein de l'équipe.

De nombreux contacts avec les habitants du quartier ont été pris, des « apéros des voisins » sont organisés ainsi qu'une rencontre avec la régie de quartier. Nous continuerons à développer dans les semaines à venir des liens de proximité avec l'ensemble du tissu associatif du quartier, des rencontres avec les établissements scolaires sont prévues.

En conclusion,
l'effervescence et l'engouement autour du projet du Club Théâtre au Lavoir Public permettent au lieu de retrouver une fonction sociale forte, et à travers le projet culturel développé, de le mettre sous les projecteurs.

PARTENAIRES

Un certain nombre de partenariats a été mis en place:

- l'ENSATT,
- Doc forum,
- le conservatoire à rayonnement régional de Lyon, section théâtre
- école maternelle Victor Hugo,
- régie de quartier 124 services,
- le festival Écrans mixtes,
- le théâtre du Point du Jour,
- le Cri de l'encre,
- la Région Rhône-Alpes (pour les pique-niques républicains Jean-Jacques Rousseau),
- et les compagnies de théâtre du 1er arrondissement et au-delà...
- Culture pour Tous

Partenariats à venir:

- La Villa Gillet pour le festival « Mode d'emploi »,
- l'association Filaction,
- écoles primaires du 1er arrondissement,
- l'Université populaire,
- l'EAC,
- Lycée Diderot,
- le Lycée A. de St Exupéry,
- les Journées du Patrimoine,
- le festival Micromonde (2013)
- L'Atelier des friches,
- Transculture(belgique)
- L'université Lyon 2
- et poursuivre les partenariats déjà mis en place comme par exemple l'ENSATT, Culture pour Tous ou les établissements scolaires.